|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| "They don't care about us" | **Titre** | We'll always care about you |
| **Michael Jackson** | **Interprète** | Ibrahim Maalouf |
| 1995  | **Date** | 2007   |
| Etats-Unis | **Lieu** | France |
| Entrainant, Rythmé, brutalAgitation, violence | **Caractère** | Festif, oriental, brutal, joyeuxFrénésie et tristesse |
| Groupe de Pop-Rock + orchestre de percussions brésiliennes BatucadaSamples, battucada, guitare, batterieChanteur solistechoeur | **Formation(groupe qui joue)** | Groupe rock avec fusion du jazz et musique orientaleHarmonicaTrompette « orientale » + trompettes, saxophoneGuitare electriquesampler |
| ModeratoRapide | **Tempo** | ModeratoRapide |
| Des synthétiseurs, des percussions et la guitare électriqueOstinato rythmique (rythme qui se répéte)batucada | **Accompagnement** | Percussions + guitare électrique + synthétiseursGuitare sur une seule note (=bourdon) |
| Chant proche du parléDébit rapideAccentsForme avec couplets et pontsDeux motifs : A et B + pont | **Organisation mélodique** | call and responseornementationForme thème + improvisationTheme qui reprend le motif A et B +Improvisation + call and response |
| Gamme occidentale. | **Mélodie (notes)** | Mode bayatiBasée sur la gamme orientales et modales |
| Gospel + Sons électroniques  | **Introduction** | Harmonica + sample de voix annoncant la mort de MJ  |
| Guitare | **Solos** | Trompette |
| Le texte se présente comme une sorte de prêche, utilisant le champ lexical de la violence (Frappez-moi, cassez-moi, tuez-moi, etc). Cette violence verbale, fait penser au mouvement culturel Hip-Hop (se défouler par la violence verbale pour mieux contrôler sa violence physique). Le passage incessant de « me » à « us », donne un caractère universel à ses propos, ce qui lui est arrivé pourrait arriver à chacun de nous. | **Texte** | Pas de texte |

We Always Care About You, est le 8ème titre de l’album Diagnostic sorti en 2012. C’est une adaptation de la chanson de Michael Jackson They Don’t Care About Us sortie en 1995.  La chanson de M. Jackson est un plaidoyer violent contre le racisme et la ségrégation aux États-Unis. I. Maalouf reprend la chanson à son compte en modifiant le titre de They Don’t Care About Us (“Ils ne font pas attention à nous”) à We Always Care About You (“On fera toujours attention à vous”).