

Emmenez-moi

chorale collège Marie Laurencin
2001-2002

Charles Aznavour - Georges Garvarentz
arrgt 2vx C Jusselme

vx 2

Vers les docks où le poids et l'en-nui me cour-bent le

Vers les docks où le poids et l'en-nui me cour-bent le

Em B⁷ Em D
dos Ils ar- ri- vent le ventre a- lour-di de fruits les ba-

dos Ils ar- ri- vent le ventre a- lour-di de fruits les ba-

Em B⁷ C D
teaux Ils vien- nent du bout du monde ap- por-tant a- vec

teaux Ils vien- nent du bout du monde ap- por-tant a- vec

C D C
eux des i- dées va- ga- bonde aux re- flets de ciel bleu de mi-

eux des i- dées va- ga- bonde aux re- flets de ciel bleu de mi-

G G Am/G
ra- ges Trai- nant un par- fum poi- vré de pa- ys in- con-

ra- ges Trai- nant un par- fum poi- vré de pa- ys in- con-

G Am/G G
nus et d'é-ter- nels é- tés où l'on vit pres-que nus sur la

nus et d'é-ter- nels é- tés où l'on vit pres-que nus sur la

B⁷ Em D

plage Moi qui n'ai con-nu tou-te ma vie que le ciel du
 plage Moi qui n'ai con-nu tou-te ma vie que le ciel du

Em B⁷ Em D

nord j'ai- me- rais dé-bar- boui- ller ce gris en vi- rant de
 nord j'ai- me- rais dé-bar- boui- ller ce gris en vi- rant de

Em D

bord Em- me- nez- moi au bout de la
 bord Em- me- nez- moi au bout de la

G D G

terre Em- me- nez- moi au pa- ys des mer- veilles Il me sem-
 terre Em- me- nez moi au pa- ys des mer- veilles Il me sem-

B⁷ Em Am B⁷ Em

ble que la mi- sè - re se- rait moins pé nible au so- leil Dans les
 ble que la mi- sè - re se- rait moins pé nible au so- leil Dans les